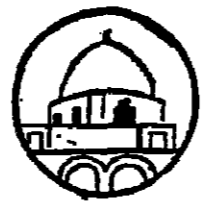


سمو ولي العهد يزور مديرية أحياء العاصمة

قام سمو الأمير حسن ولي العهد صباح أمس بزيارة تفقدية لمديرية البحث العلمي بوزارة الزراعة بالجديدة حيث كان في استقباله وزير الزراعة المهندس عمر عبد الله ووكيل الوزارة الدكتور خليل اللواتي ومدير البحث العلمي المهندس سعيد الغزاوي وكيبار موظفي الوزارة وقد أطلع سموه على البقية من ٢ عمود ٢



العدد ١٠٧٨٩

الدِّفَاع



السنة الثامنة والثلاثون

عمان - الاثنين ١٥ ربيع الأول ١٣٩١ هـ الموافق ١٠ أيار ١٩٧١ م
AD-Difaa - Amman - Jordan No. 10789 Monday 10 May 1971

٨ صفحات

الدعوات الملكية وشكر المواطنين على تضامهم للمسلمين بعيد المولد النبوي

١٥ - أصدرت رئاسة الديوان الملكي الهاشمي أمس البيان التالي :
بامر من جلالة الملك الحسين المعظم يشكر الديوان الملكي الهاشمي كافة الاخوة المواطنين المستولين وغيرهم الذين ابرقوا او كتبوا الى جلالة الملك الحسين مهنيين بعيد المولد النبوي الشريف .
البقية من ٢ عمود ٥

موسم الحارات الارضية

الحسين يستقبل الوزير أبو حمد والتل وصلاحيات فان به عقب وصوله الى عمان أمس

الوزير اللبناني ينقل للبابا قاص العرب سامين وسجين من إجراءات تهويد المدينة المقدسة

حديث الدفاع

واجبات الغربي المسيحي

يقلم : يوسف حنا
زيارة السيد وزير خارجية لبنان للاردن ، وما صدر عنه من تصريحات قبل سفره الى الفاتكان ، تؤيد الجهود الصادقة التي يضطلع بها هذا البلد الصاعد ، لتوحيد كلمة العرب وتقوم صفهم وتوسيع نطاق نشاطهم السياسي ، في معركتهم المصرية المشتركة .
ويعتينا ، من تصريحات الضيف اللبناني الشقيق ، كما عناه هو نفسه ، في انصافه على قضية القدس ، التي سيذهب من اجلها ، الى الفاتكان ، ليتدارسها مع قداسة البابا .
والسيد أبو حمد ، انما يذهب الى الفاتكان ليبحث مع قداسة البابا قضية القدس ، باسم لبنان العربي ، المسيحي ، ولبنان مكانته التاريخية المرموقة ، في الفاتكان . وكل مسيحي عربي ، هو مسلم ولا مسلم بلغة الكتاب العزيز .
والسيد أبو حمد ، هو مسلم ولا مسلم بلغة الكتاب العزيز . مسلم بقومته العربية ، وهي من بعض ما صاغه هذا الكتاب الخالد من مقومات حضارة ، وأجداد الاسلام .
ونحن العرب المسيحيين ، نبحث علينا ان نثبت وجودنا ، امام هذه الصليبية الجديدة التي بداتها بريطانيا بوعيد بلفور ، ثم تلقتها امريكا فلتتها بدات به بريطانيا ، من قبل .
والصليبية الحديثة تميزت بجرائم لم تعرفها صليبية القرون المظلمة ، منها اغتصاب الارض ، وتشريد السكان ، ثم هذه الموجة العارمة من البغض العنصري الذي لا سابق له في تاريخ الانسانية كلها .
وقد يتجرح اخواننا المسلمون من بحث مثل هذه المجرعات ، ولكن اي حرج على ان يستشعره المسيحي العربي ، حين يسأل الغرب المسيحي - لماذا كانت تترك على دولة الخلافة لاضهادها الارمن ، وصنعت على متجديرياسين ، بايدي السفاحين الذين يملكون النفوذ المالي في لندن ونيويورك ؟ ولماذا اشترك المسيحيون الغربيون ، وبينهم يابرون ، شاعر بريطانيا ، في حرب تحرير اليونان ، من احتلال دولة الخلافة لاراضيهم ، ثم اشتركوا ببريطانيا ، وامريكا ، في دعم اليهود لاحتلال اراضي العرب وتشريدهم عن بلادهم ؟
قل هذا يا سيد خليل أبو البقية من ٢ عمود ٢



الحسين يتحدث الى الوزير أبو حمد وبالصورة سمو ولي العهد ودولة رئيس الوزراء تصوير سبيرانيس

الوزير : الدنمارك يتأثر بالازمة المالية

محمد ناصح الدنمارك التجارية وادقنا التعامل بالتقاضي اجنبي
اعلن السيد احمد اللوزي وزير المالية في تصريح خاص للدفاع ، ان الحكومة اتخذت قرارا بوقف التعامل بالمعاملات الاجنبية في البنوك المركزية والبنوك الاخرى كإجراء اداري

أوتياح ايبان لزيارة روجرز
القس - ارب ابا ايبان وزير خارجية اسرائيل عن ارتياحه للزيارة التي قام بها روجرز لاسرائيل وقال ان روجرز وحاشيته قد اطلعوا على حقيقة الوضع في اسرائيل مما سيسهل كثيرا توضيح قضايانا لهم .
وقال ايبان ان التوضيحات التي تبين جانب كل من موقف اسرائيل ومصر مازالت في مرحلة نشطة وقال انه لا يتوقع ان يزور سيسيكو بعد زيارته الحالية للقاهرة وسيعود مباشرة الى واشنطن .

تقل ١٤ دبلوماسيا من وزارة الخارجية الى وزارات أخرى

علمت « الدفاع » ، ان ١٤ موظفا من موظفي السلك الدبلوماسي بوزارة الخارجية ، سينقلون قريبا الى بعض الوزارات والدوائر الحكومية كتنحية لامتحان الكفاءة الذي اجري مؤخرا لموظفي السلك الدبلوماسي .
بيروت - سانا - بواصل السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة المركزية لثقة التحرير الفلسطينية الموجود هنا حاليا لقاءاته مع قادة حركة التحرير الوطني الفلسطيني - فتح - لعرض الظروف التي تمر بها المقاومة الفلسطينية في هذه المرحلة .
دورية اسرائيلية تقتل عربيا في قطاع غزة
تل ابيب - رويتر - قال ناطق عسكري ان دورية عسكرية اسرائيلية اطلقت النار أمس على عربي من سكان مخيم جباليا للاجئين في قطاع غزة .

عنان - وأ - استقبال جلالة الملك الحسين بعد ظهر أمس في داره الخير

السيد خليل أبو حمد وزير الخارجية اللبنانية .
وقد جرى في هذه المقابلة استعراض الموقف العربي من كافة جوانبه وكل ما يتعلق بالقضايا العربية ، وفي مقدمتها قضية فلسطين . كما تم تبادل الرأي حول الزيارة التي قام بها المستر وليم روجرز وزير الخارجية الامريكية الى عمان من الاقطار العربية .
مذا وقد حمل جلالة الملك الحسين الوزير الضيف تحيات وتحيات الشعب الاردني الى سيادة اخيه الرئيس سليمان فرنجية وإلى الشعب اللبناني الشقيق .
وقد حضر المقابلة سمو الأمير حسن ولي العهد ودولة اسماء المتضررين قسي السيد وصفي التل رئيس الوزراء ودولة السيد احمد منطقة الاشرفية المطلوبين طارقان وزير البلاط والسيد احمد الطراونة رئيس الديوان الملكي الهاشمي والسيد صلاح أبو زيد المستشار الخاص لجلالة الملك الحسين والسيد عبد الله صلاح وزير الخارجية .
كما حضر المقابلة السيد علي بزي سفير لبنان في عمان .
السيد اكرم زعيتر السفير الاردني في لبنان .
وكان دولة السيد وصفي التل رئيس الوزراء قد استقبل البقية من ٢ عمود ٦

مأدبة عشاء كبرى على شرف الوزير أبو حمد

غان - وأ - اقام السيد عبد الله صلاح وزير الخارجية مأدبة عشاء كبرى مساء أمس على شرف السيد خليل أبو حمد وزير خارجية لبنان حضره دولة السيد وصفي التل رئيس الوزراء والسيد راجي ناصح رئيس الديوان الملكي الهاشمي والسيد صلاح أبو زيد المستشار الخاص لجلالة الملك الحسين والسيد عبد الله صلاح وزير الخارجية .
وكان السيد خليل أبو حمد قد استقبل البقية من ٢ عمود ٦

اجتماع داعم محمد ساعات بين السادات وسيسكو

القاهرة - استقبل الرئيس انور السادات قبل ظهر امس المستر جوزيف سيسكو مساعد وزير الخارجية الامريكية واجرى معه محادثات استغرقت خمس ساعات .
وكان السيد محمود رياض نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية قد اجتمع وجوزف سيسكو في الساعة العاشرة من صباح امس . وقد حضر المحادثات السادة صلاح جوهري وكيل وزارة الخارجية والدكتور اشرف غريال اشرف على شؤون رعاية الجمهورية العربية المتحدة في واشنطن والسفير البقية من ٢ عمود ٤

الدكتور رفعت عودة

أخصائي طب وجراحة العيون
انتفع عيادته بشارع عسما الاردن عبارة السيد جمال عصفور وهو يستقبل المرضى يوميا من الساعة ٩-١٢ صباحا ومن الساعة ٢-٤ مساء
العيادة هاتف ٢٩٤٧٥
المنزل هاتف ٢٧٣٦١

منتزه بلدية الزرقاء يرحب بكم

تلفون « ٦٩١ »

منتزه الامانة للعائلات

جبل اللويدية - تلفون ٢١٣٠١
اجمل منتزهات الملكة يرحب بكم
مطعم مقصف حديقة اطفال

الأسبوع

كل شيء عن رحلة روجرز ... من السيلة الساخنة ... الى الطراف ...
من مذكرات ولستون ... رئيس الوزراء الديكتاتور الذي اطاح بوزير خارجيته جورج براون .
« جحا » في القرى الامامية ... رواية لبنانية حضرها ٨٠ ألف وبلغ دخلها ١٢٠ ألف ليرة والابواب والمواضع الشقية الاخرى .
اطلب مع العدد الملحق الرياضي مجانا - الثمن ٧٠ فلسا وكلاء التوزيع .. وكالة التوزيع الاردنية من ب ٢٧٥ - تلفون ٣٠١٩١ و ٣٠١٩٢ عمان

اذا كنت ياسيدي تفعلين شراء احدث موديلات الملابس واخر انواع أدوات التجميل فيبادري الى سوق الحريمية

سوق الحميدية الجديد
جهازات عرايب - ادوات تجميل عالية - موديلات حديثة اسعارنا مرضية - معاملة احسن
زيارة واحدة لاحتلناجوا ما يسرهم

بمناسبة العيد الذهبي للمملكة الاردنية الهاشمية

اذاعة المملكة الاردنية الهاشمية ان تقدم
اليوم الاثنين في ١٠-١١-١٩٧١ المواد التالية :
اصدا من التاريخ - « ارام والاراميون »
برناج يذاع في الحادية عشرة من صباح اليوم حلقة خاصة من حروف ومربعات
حلقات من المبرجات التي اقيمت في جميع مدن المملكة بالعيد الذهبي نداء في الرابعة اربعا من بعد ظهر كل يوم .
حلقة اليوم « مباد »
حلقات من المبرجات التي اقيمت في جميع مدن المملكة بالعيد الذهبي نداء في الرابعة اربعا من بعد ظهر كل يوم .
حلقة اليوم « مباد »
عرف الهوى دربي
اغنية كلمات سليم النبري الحان محمد وهيب وغناء سعاد حسني ونذاع لأول مرة في الساعة والنصف من مساء اليوم .
نحو البناء
محايلة اذاعة مع معالي الدكتور اسحق الفرخان وزير الاوقاف والشؤون والمقدسات الدينية اجراها الاستاذ حسن التل ونذاع في الثامنة والنصف مساء .
نقابة المهندسين الزراعيين بالتعاون مع
شركة رايت رين البريطانية
تعرض فيلما موضوعه
الري بالرشاشات
في تمام الساعة السادسة والنصف من مساء هذا اليوم الاثنين ١٠-١١-١٩٧١ في مجمع النقابات المهنية - الشيمسي - الزراعيين والمهندسين وجميع المنوبين مدعوون للحضور . سيحضر الاجتماع مندوب عن شركرايت رين والرد على الاسئلة .
فترقيوه

عمليات جوية لرجال المقاومة

قتل ٢٠ عسكريا اسرائيليا ومسيرات ليلية
دمشق - سانا - وجهت قوات الثورة الفلسطينية خلال الايام القليلة الماضية ضربات عنيفة ضد قوات العدو في مناطق مختلفة من الاراضي العربية المحتلة .
وذكرت صحيفة (فتح) في البقية من ٢ عمود ٣

عودة السفير العراقي الى عمان

عمان - وصل السيد احمد امين سفير العراق في عمان قريبا من بغداد صباح امس - عاتدا الى مقر عمله بعد زيارة بغداد استغرقت اسبوعين .
وقد اجري السيد امين خلال هذه الزيارة محادثات مع المسؤولين حول العلاقات بين العراق والاردن .

سليما الحسين

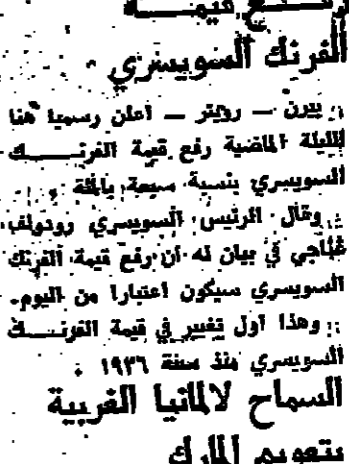
تلفون ٢٢١١٧
ابتداء من الثلاثاء ١١-٥
٧١ تقدم الفيلم الهائل الكبير

فوق القانون

Beyond the Law
سكوب وبالالوان
بطولة ليفان كليف
أنطونيو ساباتو
فترقيوه

شكر على تعازي

ال سردى في المملكة الاردنية الهاشمية والبلاد العربية الشقيقة يتقدمون بجزيل الشكر وعظيم الامتنان الى كل من نفل بواسمهم بوقاة تقديم العزاء المرحوم :
خضر يوسف السردى
سواء كان ذلك بالاشراك في شعيع الجنازة او الحضور الى بيت العزاء او بارسال ونشر تهنيتات العزوة والاكليل ويحضر بالشعر اصحاب الدولة والمالي والسباحة المطوفة والسعادة ورؤساء الوزراء السابقين والوزراء الاعيان والنواب وضباط الجيش والامن العام وشيوخ العشائر والتجار ومدراء وموظفي الدوائر والمؤسسات والهيئات الحكومية وارجين اعتبار هذه الكلية بمثابة شكر خاص لكل منهم .
وسائلين الولي القدير ان لا يبرهم بكروها بمزيج لديهم وانا لله وانا اليه راجعون .



تأنيته منكرته بعض الصحف
أن لبنان سيستقيم مشرع
حول مدينة القدس وقال :
انه ليس من المبعول أن
يقيم لبنان بأي مشروع نون
للتشاور مع الدول العربية
الشقيقة

وحول عودة سيستقيم مامد
وزير الخارجية الاميركية الى
القاهرة قال : اننا نأمل ان تكون
عودة المستر سيستقيم للقاهرة
بأدارة خير ، ولقاء زيارته
روجرز للبنان كان هدفنا الاول
والاخير أن تشرن القضية
المعربية حتى نقتع الراي العام
الاميركي بان موقفنا موقوف
الحق

كلمة شكر وامتنان

بعد أن الله على نعم العاج
بمجد الخبيب البشلاء قام بعد ما
اجريت له اكبر عملية جراحية قام بها
الكتور ميشيل ايوب والكتور خالد
خليفة في مستشفى زويليا ، اقدم
بجزيل الشكر الى الككتور ميشيل
والكتور خالد والى صوم مورغرين
وممرضات المستفى الكثور الى
مهمه ، من عائلة فضيلة مالك الله

تتمنى السلطة عن حاجته
سنة ٢٦ راتب وذلك لاعماله
تقدم الطلبات مرفقة بالوثائق
الرئيسية الى مكاتب المنطقة
آخر موعد لتقديم الطلبات
١٩٧١ .
الطبق الرابع - وزارة الداخلية

نزيف الجهاز الرحمي المألوي

حيث يشترك فيها الزنك - المنغنيز - الكوبالت - الحديد - النحاس -
والمنغنيز - الكروم - والنيكل - والكبريت - والفوسفور - والزنك -
والسيليكون - والمنغنيز - والنحاس - والحديد - والزنك -
والمنغنيز - والنحاس - والحديد - والزنك - والمنغنيز -
اللجنة العلمية للقاعة الحمراء

هكذا من الأهل

ديارنا

الى مضرات الخنافس العربية

للكاتب السافر : لطفي بلحس

بعد انحاء « غير المطر »
ولا أقول « المطر » لئلا أسبىء
الى سلوكي ! والان ، وبعد
هذه النجاة « اللاتسعة »
بالمقام - أقول : ان الدافع
لكتابتني الآن اليكم وعنكم هو
ما جاء في « الدفاع » عندها
الصادر يوم الثلاثاء الماضي
عن « انتشار موجة الخنافس
الحية - أي الحيوانية - في
زينة النساء في نيويورك »
والوجز لهذا الكلام السذي
نشرته « وكالة رويتر »
في حشرة الخنافس قد أصبحت
في عداد - المهرات النفسية
يعبرونها الى نيويورك عبر
الحدود مع المكسيك .. وعلى
أثر ذلك أخذت السيدات
الأمريكيات يتنافسن على شراء
الخنفسة بسعر تسعة دولارات
.. وفيه الخنفسة هذه - يا
رفاتها الخنافس ! - هي
كونها قد الصقت على ظهرها
حجارة ملونة - فتأخذها
الأمريكية « الرائية » وتضعها
على ثوبها .. وذلك بان يسهل
الخنفس بواسطة سلسلة
دقيقة مرتبطة بظهرها أو
أرجلها !!

تراءت هذا يا حضرات
الخنفس « الوطنية » !
فتصورت بان تلك الفكرة لا بد
وان تفكرم أتم ايضاً الى
استحباب شيء من « قوتكم »
ذلك الحشرة المزجرفة التي
يعد الديار « الفتنة » !
الى المسخر الاجنبي « الرائية »
.. أقول هذا ، وأحكم عليه
ما حتم مستترين على مجازكم
في تخديش الرجولة ، والتعبك
بالقول « اذا لم تستجج فاجلس
ما شئت .. »
هذه التهمة باحضرنا « إشباه
الرجال » ! أحب ان « أهدكم
أو أهدكم ! » شيئاً عن حياة
« قوتكم السفلى » ، وهي
الصراير والجسيران ..

على هذا فاعملوا ما شئتم
يا حضرات الخنافس العربية
ولا تخافوا بأقدام لا يوجد هناك
أناس يصفون عليكم ، ولا
توجد سلطة رادعة ، ومثلية
فيما قاله الخليفة عثمان بن
عفان « ان الله ليزع بالسلطان
ما لا يزع بالقرآن » ..

جاء في كتاب « حيا الحيوان »
للديري : « ان الخنافس -
عدو الطفلة ، وانه يموت من
« لجناته » ..

إعلان

١ - سيعاد بالزاد العلني مستودع التكوين المركزي
السبت الموافق ١٥-١٦-١٧ المواد المبينة تالياً :
التوقع
شوال قبائل سبعة ٥٠٠٠٠ باوند
شوال خيش مستعمل مختلف ٢٠٠٠٠ خيشة وعشرون ألف
شوال خيش غير صالح ١٥٠٠٠ خيشة عشر ألف
شوال قبائل غير صالح ٥٠٠٠ خيشة آلاف
كتبة بكر بالكيلو ٣٠٠ ثلاثية كيلو
كتبة أرز بالكيلو ٣٠٠ ثلاثية كيلو
كتبة برغل بالكيلو ٣٠٠ ثلاثية كيلو
فاصوليا ناشفة غير صالحه ١٠٠٠ ألف كيلو
٢ - تخضع المواد المروضة للبيع للرسوم الجمركية
ورسوم الدلالة وأية رسوم أخرى تتحقق على المبيعات
وتدفع من قبل المشتري بمساهمة أجور الإعلان تدفع
من الجيش ..

النشرة الخاصة رقم ٥٢٠ مجموعة ب
نشاط الصناعة الإيطالية للإراجات البخارية والعادية
روما « بوند » - احتفلت الصناعة الإيطالية للإراجات البخارية
والعادية عام ٧٠ بنسب التضخم الاقتصادي لعامي ٦٨ و ٦٩ بتجديد
وتصميم المستوى الفني والتقني لهذه الصناعة ، والجديد في تلك الصناعة
ممثل بنوع خاص في حجم التسوية المحركة التي بلغت ١٠٠٠ سنتيمتر
مكعب ، فاصبحت المبيعات الإيطالية في المرتبة الثانية بعد اليابان ، وسوق
الإراجات العادية أثبتت نشاطاً واضحاً بما يعادل ٧٥ بالمائة من الإنتاج
الإيطالي والإراجات ذات المحرك الصغير ظهرت بطريقة كروية كسراً
بدا إنتاج « إيني بيك » الإراجات الصغيرة ، ويمكن رؤيتها داخل خلف
السيارة العادية والتتج دراجات بخارية على شكل إجلات نقل صغيرة
يمكن استعمالها في نقل البضائع ، وتقع غيار هذه الإراجات أحسن
منطقة في كل مكان وقد اتجهت هذه القطر لتزويدها في الإراجات المنوعة
في إيطاليا وفي الخارج ، ويبلغ متوسط إنتاج الصناعة الإيطالية كل سنة
الإراجات والموتوسيكلات بما يصل إلى ١٥٠ ألف وحدة (إيطالية) كسراً
تقوم عدد المصانع التي تعمل في هذا الميدان بجمالي ٥٥٠ مصنعاً في إيطاليا
تبلغ إنتاجها ٢٤ ألف وحدة تقريباً ٢٠ بالمائة منها يعمل فيها خوالص
٢٥٠٠ عامل ، و ٥٠ بالمائة يعمل في مصانع بعضها يملك من ٥٠ الى ٢٥٠
عامل وموقف ..
وخلال عام ٧٠ تم إنتاج ٦٢٠ الإراجات عادية وبخارية صغيرة و
٧٠ ألف موتوسيكل وإيسبا ١٠٠ ألف موتوسيكل حجم ١٢٥ سنتيمتر
مكعب و ٦٨ ألف دراجات بخارية نقل البضائع و ٢٠٠٠ دراجات صغيرة
للتنقل ، كما تم تسويق قطع غيارها بما يعادل ١٨ مليار ليرة ومكعب
الإنتاج الإيطالي يتم تسويته في مختلف دول العالم بنسبها العالمية
الإسبانية ، فرنسا ، الولايات المتحدة ، وقد ارتفعت قيمة المبيعات
خلال عام ٧٠ بنحو ١٦٠٨٥ مليون ليرة ، وبلغت مبيعات الموتوسيكلات
٤٧٢٨٨ مليون ليرة خلال ١٩٨٨ - ١٩٨٩ مليون ليرة في عام ٦٩ ..

الحلم والطيب

لكي تحافظي على رشاقتك وتعبدي عنك البدانة

تجنبني تناول المعجنات والحلويات بمختلف اصنافها



لا تكوني ثمة هكذا !

تقول المجلة الفرنسية التي
ترجم لك ، يا سيني ، هذا
نقال عنها :
كل النساء يمكن ان يحافظن
على قوامهن الرشيق لو
كانت يديهن لا تمتد الى
الحلوى .. على انواعها
ومختلف اصنافها .. ولكن
كم هو غند السيدات او
الفتيات اللواتي ينساقن ان
يقاومن لذة تناول قطعة او
قطعتين من الحلوى ، كـ
(الكيك) الذي يزرعن في
صنعه ، أو - بالمشية - ليلامس
القلاوة ، والكنافة ، والبوريما
والبلورية الشوية ، وغيرها
كثيراً .. انها لذة فعلا
وشهية مفا ، وتدخل الفهم
يقظة ورشاقة وحلاوة ..
وعندما تتناولين يا سيني هذه
القطعة وتلك تقوين في نفسك :
(لا بأس .. سوف لا اتناول
عشائي هذه اللذة .. فيكون
لي من تلك تعويض) ..
لا ، مع الأسف ليس ثمة من
تعويض عن أي شيء على
الإطلاق ..
ان كل انواع (رجييم)
التخفيف ، كائنة ما تكون ،
تبدأ بان تمنع تناول انواع
الحلوى دون استثناء ، وكل
يدخل في صنعه السكر ،
والعجين ، والمشويات ، سواء
كان ذلك على الطريقة الشرقية
عندنا ، أو الطريقة الغربية
ومن البيت ، يا سيني ،
ساستبدل قطعة الحلوى
قطعة من اللحم ، ولو مرة
بين حينه وحين ..

ان قطعة الحلوى الخفيفة
هذه التي تفكرين وتستعيرين
في وسعها ان تصبها من
البدانة وتقل الوزن أكثر من
قطعة لحم وزن مئة وخمسين
غراماً ..
ومن المظاهر « الاتحافية »
للأطباء في تناول الحلوى
والمعجنات الغني .. وأوجع
البدانة وتقل الوزن أكثر من
قطعة لحم وزن مئة وخمسين
غراماً ..
ويجب ان نلفت النظر الى
ان هذه الملاحظات لا تنطبق
فقط بانواع الحلوى والمعجنات
ولكنها تنطبق ايضاً على
بشائر الخبز المدومة والزيد
وبصورة خاصة اذا كانت
عازجة ..
والواقع ان تناول هذه
الاشياء بكميات كبيرة وبصورة
عاجلة دون قهول أو قناعة
قد يؤدي الى انسداد الأمعاء
اذ ان لب الخبز والمعجنات
الاشخاص الذين يتناولون
للهمز فيحدث هذا الانسداد
الخطر ..
وانت فلا تناس من
الاناء والوقت الكافي عند
تناول انواع الحلوى القائمة
على اساس المعجنات .. ويجب
ان يدرك هذا تماماً اولئك
الاشخاص الذين يتناولون
فطور الصباح على عجل من
الاناء والوقت الكافي عند
تناول انواع الحلوى القائمة
على اساس المعجنات .. ويجب
ان يدرك هذا تماماً اولئك
الاشخاص الذين يتناولون
للهمز فيحدث هذا الانسداد
الخطر ..

ان هذه الملاحظات لا تنطبق
فقط بانواع الحلوى والمعجنات
ولكنها تنطبق ايضاً على
بشائر الخبز المدومة والزيد
وبصورة خاصة اذا كانت
عازجة ..
والواقع ان تناول هذه
الاشياء بكميات كبيرة وبصورة
عاجلة دون قهول أو قناعة
قد يؤدي الى انسداد الأمعاء
اذ ان لب الخبز والمعجنات
الاشخاص الذين يتناولون
للهمز فيحدث هذا الانسداد
الخطر ..
وانت فلا تناس من
الاناء والوقت الكافي عند
تناول انواع الحلوى القائمة
على اساس المعجنات .. ويجب
ان يدرك هذا تماماً اولئك
الاشخاص الذين يتناولون
للهمز فيحدث هذا الانسداد
الخطر ..

ويأتي الحديث الآن الى
انواع الدندرة و « الاسكيو »
المنتج وقد بنا بيعة والدوران
به في الاحياء في اوقات الحر
هل يجب ان تنتمي عن
تناولها باقتدارها من انواع
الماكولات التي تسبب البدانة
هي الاخرى ؟
ويبدو ان تكون صارمين
أو متشددين فانه معدومة من
السكريات لا ريب .. الا انها
اقل خطراً على رشاقتك قوامك
من الحلويات والمعجنات ..
ومع ذلك فان الاطباء في
تناولها وباستمرار وكسب
يوم ، بما فيها من شكايات
وسكر وتلجج تنتهي على المدى
الطويل بأسوء التأثير على
رشاقتك قوامك ..
الا انك اذا تناولت منها
القليل من حين الى حين فلا
يمكن ان تعرضي لبدانة
المنظورة ..
والصحية الموحدة هي ان
تحميها تقوب في فمك شيئاً
فشيئاً ، أي ان لا تنفسي ما
تتناولها منها فمر وصوله
الى فمك ، ثم لا تقبلي منها
قسطاً باسنانك اذ ان لجهاها
ويرونها الشديدة يؤثران
أسوأ التأثير على اسنانك ..

والان فان الامر كله
يعود اليك أنت يا سيني ..
ان تقبلي رشاقته قوامك
سبيل تهمة وتهافتك على
الحلوى والمعجنات والسكريات
جميعاً .. أو ان تقبلي
بأكثر هذه الحلويات في سبيل
ان يكون لك هذا القسوم
للرشيق الخفيف ، وهذه
الخطوة الجيدة ان تسيرين أو
تتحركين ..
شكر وتقدير
يشرف رئيس واعضاء المجلة
البلدي في بلدة المربع برقع ابراهيم
الشكر والشكر والتقدير الى عطوفة
السيد نايف الحيد محافظ اربد
لتمانحه على تقديم التحية الجيدة
ولرفع مستوى البلدية بما يتجهوا
بالشكر الى قائد كتيبة الهندسة في
محافظته اريد ولك من اجل تعاونه
لتقديم الجرافات لفتح شوارع البلدة
احمد عبد الله الحجي
رئيس بلدية المربع

بأفلام القراء

أحبك

نزيه حجازي
اشعر انا قلبان
شر با من نفس النار
...
احبك ..
لكني اخشى من
جروحي
اخشى ان تمزج ابطار
انخفا عن كف جروحي ..
...
احبك من قبل الليل ومن
بعد ..
حزنت ونحن على الجسر ..
ومن قبل حزنت على الناح
انا لا يدميني وهج النجم
واحمل خيطان الشمس
...
احبك .. لا اشعر انا اثنان يا هادي
تحرقتي نيرانك ..
...
احبك .. لو تدبرين ..
اه لو تدبرين كم احب فيك
العيون
ولو النار
وجرح الوجه
وطهر الغار ..
واشعر يا حبي اني عدا
خلك
...
ينظر في لطف وجلال
اكليل الغار ...
يزين به صدر الدار
ويبقى ينظره
في حب في كبر وفخار
...
احبك .. لا اشعر انا اثنان يا هادي
تحرقتي نيرانك ..
...
احبك .. لو تدبرين ..
اه لو تدبرين كم احب فيك
العيون
ولو النار
وجرح الوجه
وطهر الغار ..
واشعر يا حبي اني عدا
خلك
...
ينظر في لطف وجلال
اكليل الغار ...
يزين به صدر الدار
ويبقى ينظره
في حب في كبر وفخار
...
احبك .. لا اشعر انا اثنان يا هادي
تحرقتي نيرانك ..
...
احبك .. لو تدبرين ..
اه لو تدبرين كم احب فيك
العيون
ولو النار
وجرح الوجه
وطهر الغار ..
واشعر يا حبي اني عدا
خلك
...
ينظر في لطف وجلال
اكليل الغار ...
يزين به صدر الدار
ويبقى ينظره
في حب في كبر وفخار
...
احبك .. لا اشعر انا اثنان يا هادي
تحرقتي نيرانك ..
...
احبك .. لو تدبرين ..
اه لو تدبرين كم احب فيك
العيون
ولو النار
وجرح الوجه
وطهر الغار ..
واشعر يا حبي اني عدا
خلك
...
ينظر في لطف وجلال
اكليل الغار ...
يزين به صدر الدار
ويبقى ينظره
في حب في كبر وفخار
...
احبك .. لا اشعر انا اثنان يا هادي
تحرقتي نيرانك ..
...
احبك .. لو تدبرين ..
اه لو تدبرين كم احب فيك
العيون
ولو النار
وجرح الوجه
وطهر الغار ..
واشعر يا حبي اني عدا
خلك
...
ينظر في لطف وجلال
اكليل الغار ...
يزين به صدر الدار
ويبقى ينظره
في حب في كبر وفخار
...
احبك .. لا اشعر انا اثنان يا هادي
تحرقتي نيرانك ..
...
احبك .. لو تدبرين ..
اه لو تدبرين كم احب فيك
العيون
ولو النار
وجرح الوجه
وطهر الغار ..
واشعر يا حبي اني عدا
خلك
...
ينظر في لطف وجلال
اكليل الغار ...
يزين به صدر الدار
ويبقى ينظره
في حب في كبر وفخار
...
احبك .. لا اشعر انا اثنان يا هادي
تحرقتي نيرانك ..
...
احبك .. لو تدبرين ..
اه لو تدبرين كم احب فيك
العيون
ولو النار
وجرح الوجه
وطهر الغار ..
واشعر يا حبي اني عدا
خلك
...
ينظر في لطف وجلال
اكليل الغار ...
يزين به صدر الدار
ويبقى ينظره
في حب في كبر وفخار
...
احبك .. لا اشعر انا اثنان يا هادي
تحرقتي نيرانك ..
...
احبك .. لو تدبرين ..
اه لو تدبرين كم احب فيك
العيون
ولو النار
وجرح الوجه
وطهر الغار ..
واشعر يا حبي اني عدا
خلك
...
ينظر في لطف وجلال
اكليل الغار ...
يزين به صدر الدار
ويبقى ينظره
في حب في كبر وفخار
...
احبك .. لا اشعر انا اثنان يا هادي
تحرقتي نيرانك ..
...
احبك .. لو تدبرين ..
اه لو تدبرين كم احب فيك
العيون
ولو النار
وجرح الوجه
وطهر الغار ..
واشعر يا حبي اني عدا
خلك
...
ينظر في لطف وجلال
اكليل الغار ...
يزين به صدر الدار
ويبقى ينظره
في حب في كبر وفخار
...
احبك .. لا اشعر انا اثنان يا هادي
تحرقتي نيرانك ..
...
احبك .. لو تدبرين ..
اه لو تدبرين كم احب فيك
العيون
ولو النار
وجرح الوجه
وطهر الغار ..
واشعر يا حبي اني عدا
خلك
...
ينظر في لطف وجلال
اكليل الغار ...
يزين به صدر الدار
ويبقى ينظره
في حب في كبر وفخار
...
احبك .. لا اشعر انا اثنان يا هادي
تحرقتي نيرانك ..
...
احبك .. لو تدبرين ..
اه لو تدبرين كم احب فيك
العيون
ولو النار
وجرح الوجه
وطهر الغار ..
واشعر يا حبي اني عدا
خلك
...
ينظر في لطف وجلال
اكليل الغار ...
يزين به صدر الدار
ويبقى ينظره
في حب في كبر وفخار
...
احبك .. لا اشعر انا اثنان يا هادي
تحرقتي نيرانك ..
...
احبك .. لو تدبرين ..
اه لو تدبرين كم احب فيك
العيون
ولو النار
وجرح الوجه
وطهر الغار ..
واشعر يا حبي اني عدا
خلك
...
ينظر في لطف وجلال
اكليل الغار ...
يزين به صدر الدار
ويبقى ينظره
في حب في كبر وفخار
...
احبك .. لا اشعر انا اثنان يا هادي
تحرقتي نيرانك ..
...
احبك .. لو تدبرين ..
اه لو تدبرين كم احب فيك
العيون
ولو النار
وجرح الوجه
وطهر الغار ..
واشعر يا حبي اني عدا
خلك
...
ينظر في لطف وجلال
اكليل الغار ...
يزين به صدر الدار
ويبقى ينظره
في حب في كبر وفخار
...
احبك .. لا اشعر انا اثنان يا هادي
تحرقتي نيرانك ..
...
احبك .. لو تدبرين ..
اه لو تدبرين كم احب فيك
العيون
ولو النار
وجرح الوجه
وطهر الغار ..
واشعر يا حبي اني عدا
خلك
...
ينظر في لطف وجلال
اكليل الغار ...
يزين به صدر الدار
ويبقى ينظره
في حب في كبر وفخار
...
احبك .. لا اشعر انا اثنان يا هادي
تحرقتي نيرانك ..
...
احبك .. لو تدبرين ..
اه لو تدبرين كم احب فيك
العيون
ولو النار
وجرح الوجه
وطهر الغار ..
واشعر يا حبي اني عدا
خلك
...
ينظر في لطف وجلال
اكليل الغار ...
يزين به صدر الدار
ويبقى ينظره
في حب في كبر وفخار
...
احبك .. لا اشعر انا اثنان يا هادي
تحرقتي نيرانك ..
...
احبك .. لو تدبرين ..
اه لو تدبرين كم احب فيك
العيون
ولو النار
وجرح الوجه
وطهر الغار ..
واشعر يا حبي اني عدا
خلك
...
ينظر في لطف وجلال
اكليل الغار ...
يزين به صدر الدار
ويبقى ينظره
في حب في كبر وفخار
...
احبك .. لا اشعر انا اثنان يا هادي
تحرقتي نيرانك ..
...
احبك .. لو تدبرين ..
اه لو تدبرين كم احب فيك
العيون
ولو النار
وجرح الوجه
وطهر الغار ..
واشعر يا حبي اني عدا
خلك
...
ينظر في لطف وجلال
اكليل الغار ...
يزين به صدر الدار
ويبقى ينظره
في حب في كبر وفخار
...
احبك .. لا اشعر انا اثنان يا هادي
تحرقتي نيرانك ..
...
احبك .. لو تدبرين ..
اه لو تدبرين كم احب فيك
العيون
ولو النار
وجرح الوجه
وطهر الغار ..
واشعر يا حبي اني عدا
خلك
...
ينظر في لطف وجلال
اكليل الغار ...
يزين به صدر الدار
ويبقى ينظره
في حب في كبر وفخار
...
احبك .. لا اشعر انا اثنان يا هادي
تحرقتي نيرانك ..
...
احبك .. لو تدبرين ..
اه لو تدبرين كم احب فيك
العيون
ولو النار
وجرح الوجه
وطهر الغار ..
واشعر يا حبي اني عدا
خلك
...
ينظر في لطف وجلال
اكليل الغار ...
يزين به صدر الدار
ويبقى ينظره
في حب في كبر وفخار
...
احبك .. لا اشعر انا اثنان يا هادي
تحرقتي نيرانك ..
...
احبك .. لو تدبرين ..
اه لو تدبرين كم احب فيك
العيون
ولو النار
وجرح الوجه
وطهر الغار ..
واشعر يا حبي اني عدا
خلك
...
ينظر في لطف وجلال
اكليل الغار ...
يزين به صدر الدار
ويبقى ينظره
في حب في كبر وفخار
...
احبك .. لا اشعر انا اثنان يا هادي
تحرقتي نيرانك ..
...
احبك .. لو تدبرين ..
اه لو تدبرين كم احب فيك
العيون
ولو النار
وجرح الوجه
وطهر الغار ..
واشعر يا حبي اني عدا
خلك
...
ينظر في لطف وجلال
اكليل الغار ...
يزين به صدر الدار
ويبقى ينظره
في حب في كبر وفخار
...
احبك .. لا اشعر انا اثنان يا هادي
تحرقتي نيرانك ..
...
احبك .. لو تدبرين ..
اه لو تدبرين كم احب فيك
العيون
ولو النار
وجرح الوجه
وطهر الغار ..
واشعر يا حبي اني عدا
خلك
...
ينظر في لطف وجلال
اكليل الغار ...
يزين به صدر الدار
ويبقى ينظره
في حب في كبر وفخار
...
احبك .. لا اشعر انا اثنان يا هادي
تحرقتي نيرانك ..
...
احبك .. لو تدبرين ..
اه لو تدبرين كم احب فيك
العيون
ولو النار
وجرح الوجه
وطهر الغار ..
واشعر يا حبي اني عدا
خلك
...
ينظر في لطف وجلال
اكليل الغار ...
يزين به صدر الدار
ويبقى ينظره
في حب في كبر وفخار
...
احبك .. لا اشعر انا اثنان يا هادي
تحرقتي نيرانك ..
...
احبك .. لو تدبرين ..
اه لو تدبرين كم احب فيك
العيون
ولو النار
وجرح الوجه
وطهر الغار ..
واشعر يا حبي اني عدا
خلك
...
ينظر في لطف وجلال
اكليل الغار ...
يزين به صدر الدار
ويبقى ينظره
في حب في كبر وفخار
...
احبك .. لا اشعر انا اثنان يا هادي
تحرقتي نيرانك ..
...
احبك .. لو تدبرين ..
اه لو تدبرين كم احب فيك
العيون
ولو النار
وجرح الوجه
وطهر الغار ..
واشعر يا حبي اني عدا
خلك
...
ينظر في لطف وجلال
اكليل الغار ...
يزين به صدر الدار
ويبقى ينظره
في حب في كبر وفخار
...
احبك .. لا اشعر انا اثنان يا هادي
تحرقتي نيرانك ..
...
احبك .. لو تدبرين ..
اه لو تدبرين كم احب فيك
العيون
ولو النار
وجرح الوجه
وطهر الغار ..
واشعر يا حبي اني عدا
خلك
...
ينظر في لطف وجلال
اكليل الغار ...
يزين به صدر الدار
ويبقى ينظره
في حب في كبر وفخار
...
احبك .. لا اشعر انا اثنان يا هادي
تحرقتي نيرانك ..
...
احبك .. لو تدبرين ..
اه لو تدبرين كم احب فيك
العيون
ولو النار
وجرح الوجه
وطهر الغار ..
واشعر يا حبي اني عدا
خلك
...
ينظر في لطف وجلال
اكليل الغار ...
يزين به صدر الدار
ويبقى ينظره
في حب في كبر وفخار
...
احبك .. لا اشعر انا اثنان يا هادي
تحرقتي نيرانك ..
...
احبك .. لو تدبرين ..
اه لو تدبرين كم احب فيك
العيون
ولو النار
وجرح الوجه
وطهر الغار ..
واشعر يا حبي اني عدا
خلك
...
ينظر في لطف وجلال
اكليل الغار ...
يزين به صدر الدار
ويبقى ينظره
في حب في كبر وفخار
...
احبك .. لا اشعر انا اثنان يا هادي
تحرقتي نيرانك ..
...
احبك .. لو تدبرين ..
اه لو تدبرين كم احب فيك
العيون
ولو النار
وجرح الوجه
وطهر الغار ..
واشعر يا حبي اني عدا
خلك
...
ينظر في لطف وجلال
اكليل الغار ...
يزين به صدر الدار
ويبقى ينظره
في حب في كبر وفخار
...
احبك .. لا اشعر انا اثنان يا هادي
تحرقتي نيرانك ..
...
احبك .. لو تدبرين ..
اه لو تدبرين كم احب فيك
العيون
ولو النار
وجرح الوجه
وطهر الغار ..
واشعر يا حبي اني عدا
خلك
...
ينظر في لطف وجلال
اكليل الغار ...
يزين به صدر الدار
ويبقى ينظره
في حب في كبر وفخار
...
احبك .. لا اشعر انا اثنان يا هادي
تحرقتي نيرانك ..
...
احبك .. لو تدبرين ..
اه لو تدبرين كم احب فيك
العيون
ولو النار
وجرح الوجه
وطهر الغار ..
واشعر يا حبي اني عدا
خلك
...
ينظر في لطف وجلال
اكليل الغار ...
يزين به صدر الدار
ويبقى ينظره
في حب في كبر وفخار
...
احبك .. لا اشعر انا اثنان يا هادي
تحرقتي نيرانك ..
...
احبك .. لو تدبرين ..
اه لو تدبرين كم احب فيك
العيون
ولو النار
وجرح الوجه
وطهر الغار ..
واشعر يا حبي اني عدا
خلك
...
ينظر في لطف وجلال
اكليل الغار ...
يزين به صدر الدار
ويبقى ينظره
في حب في كبر وفخار
...
احبك .. لا اشعر انا اثنان يا هادي
تحرقتي نيرانك ..
...
احبك .. لو تدبرين ..
اه لو تدبرين كم احب فيك
العيون
ولو النار
وجرح الوجه
وطهر الغار ..
واشعر يا حبي اني عدا
خلك
...
ينظر في لطف وجلال
اكليل الغار ...
يزين به صدر الدار
ويبقى ينظره
في حب في كبر وفخار
...
احبك .. لا اشعر انا اثنان يا هادي
تحرقتي نيرانك ..
...
احبك .. لو تدبرين ..
اه لو تدبرين كم احب فيك
العيون
ولو النار
وجرح الوجه
وطهر الغار ..
واشعر يا حبي اني عدا
خلك
...
ينظر في لطف وجلال
اكليل الغار ...
يزين به صدر الدار
ويبقى ينظره
في حب في كبر وفخار
...
احبك .. لا اشعر انا اثنان يا هادي
تحرقتي نيرانك ..
...
احبك .. لو تدبرين ..
اه لو تدبرين كم احب فيك
العيون
ولو النار
وجرح الوجه
وطهر الغار ..
واشعر يا حبي اني عدا
خلك
...
ينظر في لطف وجلال
اكليل الغار ...
يزين به صدر الدار
ويبقى ينظره
في حب في كبر وفخار
...
احبك .. لا اشعر انا اثنان يا هادي
تحرقتي نيرانك ..
...
احبك .. لو تدبرين ..
اه لو تدبرين كم احب فيك
العيون
ولو النار
وجرح الوجه
وطهر الغار ..
واشعر يا حبي اني عدا
خلك
...
ينظر في لطف وجلال
اكليل الغار ...
يزين به صدر الدار
ويبقى ينظره
في حب في كبر وفخار
...
احبك .. لا اشعر انا اثنان يا هادي
تحرقتي نيرانك ..
...
احبك .. لو تدبرين ..
اه لو تدبرين كم احب فيك
العيون
ولو النار
وجرح الوجه
وطهر الغار ..
واشعر يا حبي اني عدا
خلك
...
ينظر في لطف وجلال
اكليل الغار ...
يزين به صدر الدار
ويبقى ينظره
في حب في كبر وفخار
...
احبك .. لا اشعر انا اثنان يا هادي
تحرقتي نيرانك ..
...
احبك .. لو تدبرين ..
اه لو تدبرين كم احب فيك
العيون
ولو النار
وجرح الوجه
وطهر الغار ..
واشعر يا حبي اني عدا
خلك
...
ينظر في لطف وجلال
اكليل الغار ...
يزين به صدر الدار
ويبقى ينظره
في حب في كبر وفخار
...
احبك .. لا اشعر انا اثنان يا هادي
تحرقتي نيرانك ..
...
احبك .. لو تدبرين ..
اه لو تدبرين كم احب فيك
العيون
ولو النار
وجرح الوجه
وطهر الغار ..
واشعر يا حبي اني عدا
خلك
...
ينظر في لطف وجلال
اكليل الغار ...
يزين به صدر الدار
ويبقى ينظره
في حب في كبر وفخار
...
احبك .. لا اشعر انا اثنان يا هادي
تحرقتي نيرانك ..
...
احبك .. لو تدبرين ..
اه لو تدبرين كم احب فيك
العيون
ولو النار
وجرح الوجه
وطهر الغار ..
واشعر يا حبي اني عدا
خلك
...
ينظر في لطف وجلال
اكليل الغار ...
يزين به صدر الدار
ويبقى ينظره
في حب في كبر وفخار
...
احبك .. لا اشعر انا اثنان يا هادي
تحرقتي نيرانك ..
...
احبك .. لو تدبرين ..
اه لو تدبرين كم احب فيك
العيون
ولو النار
وجرح الوجه
وطهر الغار ..
واشعر يا حبي اني عدا
خلك
...
ينظر في لطف وجلال
اكليل الغار ...
يزين به صدر الدار
ويبقى ينظره
في حب في كبر وفخار
...
احبك .. لا اشعر انا اثنان يا هادي
تحرقتي نيرانك ..
...
احبك .. لو تدبرين ..
اه لو تدبرين كم احب فيك
العيون
ولو النار
وجرح الوجه
وطهر الغار ..
واشعر يا حبي اني عدا
خلك
...
ينظر في لطف وجلال
اكليل الغار ...
يزين به صدر الدار
ويبقى ينظره
في حب في كبر وفخار
...
احبك .. لا اشعر انا اثنان يا هادي
تحرقتي نيرانك ..
...
احبك .. لو تدبرين ..
اه لو تدبرين كم احب فيك
العيون
ولو النار
وجرح الوجه
وطهر الغار ..
واشعر يا حبي اني عدا
خلك
...
ينظر في لطف وجلال
اكليل الغار ...
يزين به صدر الدار
ويبقى ينظره
في حب في كبر وفخار
...
احبك .. لا اشعر انا اثنان يا هادي
تحرقتي نيرانك ..
...
احبك .. لو تدبرين ..
اه لو تدبرين كم احب فيك
العيون
ولو النار
وجرح الوجه
وطهر الغار ..
واشعر يا حبي اني عدا
خلك
...
ينظر في لطف وجلال
اكليل الغار ...
يزين به صدر الدار
ويبقى ينظره
في حب في كبر وفخار
...
احبك .. لا اشعر انا اثنان يا هادي
تحرقتي نيرانك ..
...
احبك .. لو تدبرين ..
اه لو تدبرين كم احب فيك
العيون
ولو النار
وجرح الوجه
وطهر الغار ..
واشعر يا حبي اني عدا
خلك
...
ينظر في لطف وجلال
اكليل الغار ...
يزين به صدر الدار
ويبقى ينظره
في حب في كبر وفخار
...
احبك .. لا اشعر انا اثنان يا هادي
تحرقتي نيرانك ..
...
احبك .. لو تدبرين ..
اه لو تدبرين كم احب فيك
العيون
ولو النار
وجرح الوجه
وطهر الغار ..
واشعر يا حبي اني عدا
خلك
...
ينظر في لطف وجلال
اكليل الغار ...
يزين به صدر الدار
ويبقى ينظره
في حب في كبر وفخار
...
احبك .. لا اشعر انا اثنان يا هادي
تحرقتي نيرانك ..
...
احبك .. لو تدبرين ..
اه لو تدبرين كم احب فيك
العيون
ولو النار
وجرح الوجه
وطهر الغار ..
واشعر يا حبي اني عدا
خلك
...
ينظر في لطف وجلال
اكليل الغار ...
يزين به صدر الدار
ويبقى ينظره
في حب في كبر وفخار
...
احبك .. لا اشعر انا اثنان يا هادي
تحرقتي نيرانك ..
...
احبك .. لو تدبرين ..
اه لو تدبرين كم احب فيك
العيون
ولو النار
وجرح الوجه
وطهر الغار ..
واشعر يا حبي اني عدا
خلك
...
ينظر في لطف وجلال
اكليل الغار ...
يزين به صدر الدار
ويبقى ينظره
في حب في كبر وفخار
...
احبك .. لا اشعر انا اثنان يا هادي
تحرقتي نيرانك ..
...
احبك .. لو تدبرين ..
اه لو تدبرين كم احب فيك
العيون
ولو النار
وجرح الوجه
وطهر الغار ..
واشعر يا حبي اني عدا
خلك
...
ينظر في لطف وجلال
اكليل الغار ...
يزين به صدر الدار
ويبقى ينظره
في حب في كبر وفخار
...
احبك .. لا اشعر انا اثنان يا هادي
تحرقتي نيرانك ..
...
احبك .. لو تدبرين ..
اه لو تدبرين كم احب فيك
العيون
ولو النار
وجرح الوجه
وطهر الغار ..
واشعر يا حبي اني عدا
خلك
...
ينظر في لطف وجلال
اكليل الغار ...
يزين به صدر الدار
ويبقى ينظره
في حب في كبر وفخار
...
احبك .. لا اشعر انا اثنان يا هادي
تحرقتي نيرانك ..
...
احبك .. لو تدبرين ..
اه لو تدبرين كم احب فيك
العيون
ولو النار
وجرح الوجه
وطهر الغار ..
واشعر يا حبي اني عدا
خلك
...
ينظر في لطف وجلال
اكليل الغار ...
يزين به صدر الدار
ويبقى ينظره
في حب في كبر وفخار
...
احبك .. لا اشعر انا اثنان يا هادي
تحرقتي نيرانك ..
...
احبك .. لو تدبرين ..
اه لو تدبرين كم احب فيك
العيون
ولو النار
وجرح الوجه
وطهر الغار ..
واشعر يا حبي اني عدا
خلك
...
ينظر في لطف وجلال
اكليل الغار ...
يزين به صدر الدار
ويبقى ينظره
في حب في كبر وفخار
...
احبك .. لا اشعر انا اثنان يا هادي
تحرقتي نيرانك ..
...
احبك .. لو تدبرين ..
اه لو تدبرين كم احب فيك
العيون
ولو النار
وجرح الوجه
وطهر الغار ..
واشعر يا حبي اني عدا
خلك
...
ينظر في لطف وجلال
اكليل الغار ...
يزين به صدر الدار
ويبقى ينظره
في حب في كبر وفخار
...
احبك .. لا اشعر انا اثنان يا هادي
تحرقتي نيرانك ..
...
احبك .. لو تدبرين ..
اه لو تدبرين كم احب فيك
العيون
ولو النار
وجرح الوجه
وطهر الغار ..
واشعر يا حبي اني عدا
خلك
...
ينظر في لطف وجلال
اكليل الغار ...
يزين به صدر الدار
ويبقى ينظره
في حب في كبر وفخار
...
احبك .. لا اشعر انا اثنان يا هادي
تحرقتي نيرانك ..
...
احبك .. لو تدبرين ..
اه لو تدبرين كم احب فيك
العيون
ولو النار
وجرح الوجه
وطهر الغار ..
واشعر يا حبي اني عدا
خلك
...
ينظر في لطف وجلال
اكليل الغار ...
يزين به صدر الدار
ويبقى ينظره
في حب في كبر وفخار
...
احبك .. لا اشعر انا اثنان يا هادي
تحرقتي نيرانك ..
...
احبك .. لو تدبرين ..
اه لو تدبرين كم احب فيك
العيون
ولو النار
وجرح الوجه
وطهر الغار ..
واشعر يا حبي اني عدا
خلك
...
ينظر في لطف وجلال
اكليل الغار ...
يزين به صدر الدار
ويبقى ينظره
في حب في كبر وفخار
...
احبك .. لا اشعر انا اثنان يا هادي
تحرقتي نيرانك ..
...
احبك .. لو تدبرين ..
اه لو تدبرين كم احب فيك
العيون
ولو النار
وجرح الوجه
وطهر الغار ..
واشعر يا حبي اني عدا
خلك
...
ينظر في لطف وجلال
اكليل الغار ...
يزين به صدر الدار
ويبقى ينظره
في حب في كبر وفخار
...
احبك .. لا

مخاطرة!

واحدة .. أمام واحدة ..
خطوة تقابلها خطوة ..
هذا هو الحال بالنسبة
للعبة البعش - بونغ بين أميركا
والصين ..

زيارة مقابل زيارة
وكلمة مقابل كلمة ..
خطوة مقابل خطوة .. حتى
يتم اللقاء الأخير ..
أمنعت أميركا عن وصف
الصين ، بالصين الشيوعية
والصين الحمراء ..
وتوقفت الصين بالمقابل عن
وصف أميركا بالامبريالية ،
والاستعمارية وغيرها من
الأوصاف ..

دعت فيتنام الجنوبية إلى
وقف إطلاق النار أرميا
وعشرين ساعة بمناسبة
احتفالات بعيد بوذا ..
واستجاب الفيتناميون الشماليون
بجعل أداة ٤٨ ساعة ..
أميركا وراء الفريق الأول
.. والصين وراء الفريق الثاني ..

مقابل هذا السخاء سمحت
أميركا لآخرها بدخول موانئ
الصين ، وبالتحديد المالية
إلى الصين ..
هكذا السياسة : مصلحة
أو مجموعة مصالح ..

لا تعرف العداوة .. ولا
تعرف الصداقة الدائمة ..
ذلك لأنها سياسة : السياسة
أداة لتحقيق مصلحة متغيرة
أو الحفاظ على مصلحة
موجودة ..

ولا تتأثر موازين السياسة
أو معادلاتها .. بها يؤثر على
المصلحة القائمة ..
وعندما تصاب المصلحة بأي
خل ، أو تعرض لأي خطر
.. فتمتدح تلمب السياسة
دورها ، ولكنها لا تقطع الجبل
بمهما أشد الخصام ..

رغم ما في التاريخ العربي
من صفحات كثيرة حول ما
تسمى (بشعة معاوية) ، إلا
أن السياسة العربية يطرحها
فكر يتراوح بين طرفين
متناقضين : إما عداوة مطلقة
.. دون مهادنة .. أو صداقة
مطلقة دون تحفظ ..

وإبدعوا بدد ذلك عن
أسباب الماسي التي فزلت
وتنزل بالوطن العربي ..
«...»

معهد الفنون اللبنانية اغلقه محافظة على الاداب العامة

اغلق وزير التربية والتعليم
اللبناني معهد الفنون بالجامعة
اللبنانية بصورة مؤقتة بحسب
للطلاب الذين رقصوا على
مسرح المعهد وهم عراة شامسا
غير محايدين بقمم المجتهد
رعادته ..

وقد أميل هؤلاء الطلاب
الذين كانوا يحتفلون بانتشاء
العام الدراسي على الشاكس
المخصصة للطلاب القاطنين
بجبهة الاخلال بالاداب العامة
وقال أحد الطلاب في مؤتمر
صحفي عقد أمس الأول في
بيروت منتقدا موقف وزير
التربية فقال : ماذا يترك
الدولة ؟ اهل هو اعتناءه
اسرائيلي على جنوب لبنان ؟
أو مطار سري لاقلاع طائرات
التي هي ام هل هو العيون
على مطار بيروت الدولي ؟
واضاف : ان رقصنا عراة
لا يمكن اية فضيحة تير اغرق
لنميد ..

مادة جديدة واقية للفولاذ من الحريق

لندن - طورت سلطنة
السلطنة النووية البريطانية في
مركز الابحاث التابع لها في
الدرماستون مادة رغوية تقي
الفولاذ من الحريق ..
وفي حالة حدوث حريق فان
المادة المطبقة على الفولاذ
لا تلبث ان تتحول الى زبد
عزل للفولاذ واستعاثتها ان
تضع المباني من الانهيار عندما
تصبح الدعامات الفولاذية
ساخنة جدا بحيث لا تستطيع
دعم البناء ..

وقد اظهرت التجارب التي
اجريت على هذه المادة - ان
هذه طبقة رغوية بسمك
بسمك درة ١٠ ملليمتر تقيها من
حارة النار لمدة نصف ساعة
على الاقل ..

يوميات الدفاع

سلاح .. بحرب .. فعال !!

موقن اشد اليقين ، بأنه منتصر
لا محالة ، وبأنه بالغ الهدف
الذي يهدف اليه ، وواصل
الى الغاية التي خرج من
اجلها ، وان ما يدعو اليه
من حق وان كان صاحبه
ضعيفا اعزل ، سوف يظهر
على كل ما يعترضه من باطل
وان كان هذا الباطل مدعوما
بالقوة والسلاح ..

ذلك هو شعوري وأنا استقبل
هذين اليومين من كل عام ، وما
دمت حيا واحد منهما .. وهو
يوم الولد الثوري الكريم ، فانا
اقف هذه الوقفة من الاجلال
والاكبار ، وقد امتلأت نفسي
اعجابا بالانسان الكامل ، الذي
امن بصديق دعوته قبل ان
يؤمن بها الناس ، وامن معها
بأنه على حق ومن خالفه على
باطل ، وبأن الحق ظاهر على
الباطل ، ومنتصر عليه ، مهما
كانت المعركة بينهما خاسرة
ومهما طال مداها ..

ثم انتشر دينه في الافاق
وكانت تلك عاقبة انتصاره
على الباطل ، في معركة لا
تكاثر فيها ، ولكنه كان في
النفر القليل ، وهو يقف في وجه
العدو والعدد ، يحمل سلاحا
لا يعرفه اثنو الكفر من
أخصامه ، وكان هذا السلاح

موقن اشد اليقين ، بأنه منتصر
لا محالة ، وبأنه بالغ الهدف
الذي يهدف اليه ، وواصل
الى الغاية التي خرج من
اجلها ، وان ما يدعو اليه
من حق وان كان صاحبه
ضعيفا اعزل ، سوف يظهر
على كل ما يعترضه من باطل
وان كان هذا الباطل مدعوما
بالقوة والسلاح ..

ذلك هو شعوري وأنا استقبل
هذين اليومين من كل عام ، وما
دمت حيا واحد منهما .. وهو
يوم الولد الثوري الكريم ، فانا
اقف هذه الوقفة من الاجلال
والاكبار ، وقد امتلأت نفسي
اعجابا بالانسان الكامل ، الذي
امن بصديق دعوته قبل ان
يؤمن بها الناس ، وامن معها
بأنه على حق ومن خالفه على
باطل ، وبأن الحق ظاهر على
الباطل ، ومنتصر عليه ، مهما
كانت المعركة بينهما خاسرة
ومهما طال مداها ..

ثم انتشر دينه في الافاق
وكانت تلك عاقبة انتصاره
على الباطل ، في معركة لا
تكاثر فيها ، ولكنه كان في
النفر القليل ، وهو يقف في وجه
العدو والعدد ، يحمل سلاحا
لا يعرفه اثنو الكفر من
أخصامه ، وكان هذا السلاح

موقن اشد اليقين ، بأنه منتصر
لا محالة ، وبأنه بالغ الهدف
الذي يهدف اليه ، وواصل
الى الغاية التي خرج من
اجلها ، وان ما يدعو اليه
من حق وان كان صاحبه
ضعيفا اعزل ، سوف يظهر
على كل ما يعترضه من باطل
وان كان هذا الباطل مدعوما
بالقوة والسلاح ..

ذلك هو شعوري وأنا استقبل
هذين اليومين من كل عام ، وما
دمت حيا واحد منهما .. وهو
يوم الولد الثوري الكريم ، فانا
اقف هذه الوقفة من الاجلال
والاكبار ، وقد امتلأت نفسي
اعجابا بالانسان الكامل ، الذي
امن بصديق دعوته قبل ان
يؤمن بها الناس ، وامن معها
بأنه على حق ومن خالفه على
باطل ، وبأن الحق ظاهر على
الباطل ، ومنتصر عليه ، مهما
كانت المعركة بينهما خاسرة
ومهما طال مداها ..

ثم انتشر دينه في الافاق
وكانت تلك عاقبة انتصاره
على الباطل ، في معركة لا
تكاثر فيها ، ولكنه كان في
النفر القليل ، وهو يقف في وجه
العدو والعدد ، يحمل سلاحا
لا يعرفه اثنو الكفر من
أخصامه ، وكان هذا السلاح

موقن اشد اليقين ، بأنه منتصر
لا محالة ، وبأنه بالغ الهدف
الذي يهدف اليه ، وواصل
الى الغاية التي خرج من
اجلها ، وان ما يدعو اليه
من حق وان كان صاحبه
ضعيفا اعزل ، سوف يظهر
على كل ما يعترضه من باطل
وان كان هذا الباطل مدعوما
بالقوة والسلاح ..

ذلك هو شعوري وأنا استقبل
هذين اليومين من كل عام ، وما
دمت حيا واحد منهما .. وهو
يوم الولد الثوري الكريم ، فانا
اقف هذه الوقفة من الاجلال
والاكبار ، وقد امتلأت نفسي
اعجابا بالانسان الكامل ، الذي
امن بصديق دعوته قبل ان
يؤمن بها الناس ، وامن معها
بأنه على حق ومن خالفه على
باطل ، وبأن الحق ظاهر على
الباطل ، ومنتصر عليه ، مهما
كانت المعركة بينهما خاسرة
ومهما طال مداها ..

ثم انتشر دينه في الافاق
وكانت تلك عاقبة انتصاره
على الباطل ، في معركة لا
تكاثر فيها ، ولكنه كان في
النفر القليل ، وهو يقف في وجه
العدو والعدد ، يحمل سلاحا
لا يعرفه اثنو الكفر من
أخصامه ، وكان هذا السلاح

موقن اشد اليقين ، بأنه منتصر
لا محالة ، وبأنه بالغ الهدف
الذي يهدف اليه ، وواصل
الى الغاية التي خرج من
اجلها ، وان ما يدعو اليه
من حق وان كان صاحبه
ضعيفا اعزل ، سوف يظهر
على كل ما يعترضه من باطل
وان كان هذا الباطل مدعوما
بالقوة والسلاح ..

ذلك هو شعوري وأنا استقبل
هذين اليومين من كل عام ، وما
دمت حيا واحد منهما .. وهو
يوم الولد الثوري الكريم ، فانا
اقف هذه الوقفة من الاجلال
والاكبار ، وقد امتلأت نفسي
اعجابا بالانسان الكامل ، الذي
امن بصديق دعوته قبل ان
يؤمن بها الناس ، وامن معها
بأنه على حق ومن خالفه على
باطل ، وبأن الحق ظاهر على
الباطل ، ومنتصر عليه ، مهما
كانت المعركة بينهما خاسرة
ومهما طال مداها ..

ثم انتشر دينه في الافاق
وكانت تلك عاقبة انتصاره
على الباطل ، في معركة لا
تكاثر فيها ، ولكنه كان في
النفر القليل ، وهو يقف في وجه
العدو والعدد ، يحمل سلاحا
لا يعرفه اثنو الكفر من
أخصامه ، وكان هذا السلاح

موقن اشد اليقين ، بأنه منتصر
لا محالة ، وبأنه بالغ الهدف
الذي يهدف اليه ، وواصل
الى الغاية التي خرج من
اجلها ، وان ما يدعو اليه
من حق وان كان صاحبه
ضعيفا اعزل ، سوف يظهر
على كل ما يعترضه من باطل
وان كان هذا الباطل مدعوما
بالقوة والسلاح ..

ذلك هو شعوري وأنا استقبل
هذين اليومين من كل عام ، وما
دمت حيا واحد منهما .. وهو
يوم الولد الثوري الكريم ، فانا
اقف هذه الوقفة من الاجلال
والاكبار ، وقد امتلأت نفسي
اعجابا بالانسان الكامل ، الذي
امن بصديق دعوته قبل ان
يؤمن بها الناس ، وامن معها
بأنه على حق ومن خالفه على
باطل ، وبأن الحق ظاهر على
الباطل ، ومنتصر عليه ، مهما
كانت المعركة بينهما خاسرة
ومهما طال مداها ..

ثم انتشر دينه في الافاق
وكانت تلك عاقبة انتصاره
على الباطل ، في معركة لا
تكاثر فيها ، ولكنه كان في
النفر القليل ، وهو يقف في وجه
العدو والعدد ، يحمل سلاحا
لا يعرفه اثنو الكفر من
أخصامه ، وكان هذا السلاح

بقلم محمّد سليم الرشدان

عن ذلك اليوم الذي حصدته
الرواة لم تأخر عنه ..
وأما اليوم الثاني فأنسي
أقرا فيه صفحة رائعة من
صحائف الايمان .. واقف
أمامها وقفة الدهول والدمعة
والاعجاب .. ومالي لا اكون
كذلك ، وأنا أشاهد الرجل
الوحيد الذي لا ناصر له يشد
أزره ويحمي ظهره ، وليس
من حوله غير طائفة من الناس ،
ويختلفون ، ويختلفون
في القبيلة واللون والجنس
والبلد ، فيحتاج بذلك كل
واحد منهم الى تناصر
ومعين !!

ورغم هذا كله ..
يخرج مهاجرا باياديه
الكبير ، الذي لم تخاطبه
شائبة من ريبة .. او من
شك .. او من تردد ، وهو

ذلك هو اليوم الأول ..
وهو اليوم الذي تحتفل
بذكره وسما المسلمون في أنحاء
الأرض قاطبة .. ومن حقنا ومن
حتم ان نقف ذلك ويقلموه ،
ولا تتأثر موازين السياسة
أو معادلاتها .. بها يؤثر على
المصلحة القائمة ..
وعندما تصاب المصلحة بأي
خل ، أو تعرض لأي خطر
.. فتمتدح تلمب السياسة
دورها ، ولكنها لا تقطع الجبل
بمهما أشد الخصام ..

رغم ما في التاريخ العربي
من صفحات كثيرة حول ما
تسمى (بشعة معاوية) ، إلا
أن السياسة العربية يطرحها
فكر يتراوح بين طرفين
متناقضين : إما عداوة مطلقة
.. دون مهادنة .. أو صداقة
مطلقة دون تحفظ ..
وإبدعوا بدد ذلك عن
أسباب الماسي التي فزلت
وتنزل بالوطن العربي ..
«...»

موقن اشد اليقين ، بأنه منتصر
لا محالة ، وبأنه بالغ الهدف
الذي يهدف اليه ، وواصل
الى الغاية التي خرج من
اجلها ، وان ما يدعو اليه
من حق وان كان صاحبه
ضعيفا اعزل ، سوف يظهر
على كل ما يعترضه من باطل
وان كان هذا الباطل مدعوما
بالقوة والسلاح ..

ذلك هو شعوري وأنا استقبل
هذين اليومين من كل عام ، وما
دمت حيا واحد منهما .. وهو
يوم الولد الثوري الكريم ، فانا
اقف هذه الوقفة من الاجلال
والاكبار ، وقد امتلأت نفسي
اعجابا بالانسان الكامل ، الذي
امن بصديق دعوته قبل ان
يؤمن بها الناس ، وامن معها
بأنه على حق ومن خالفه على
باطل ، وبأن الحق ظاهر على
الباطل ، ومنتصر عليه ، مهما
كانت المعركة بينهما خاسرة
ومهما طال مداها ..

ثم انتشر دينه في الافاق
وكانت تلك عاقبة انتصاره
على الباطل ، في معركة لا
تكاثر فيها ، ولكنه كان في
النفر القليل ، وهو يقف في وجه
العدو والعدد ، يحمل سلاحا
لا يعرفه اثنو الكفر من
أخصامه ، وكان هذا السلاح

موقن اشد اليقين ، بأنه منتصر
لا محالة ، وبأنه بالغ الهدف
الذي يهدف اليه ، وواصل
الى الغاية التي خرج من
اجلها ، وان ما يدعو اليه
من حق وان كان صاحبه
ضعيفا اعزل ، سوف يظهر
على كل ما يعترضه من باطل
وان كان هذا الباطل مدعوما
بالقوة والسلاح ..

ذلك هو شعوري وأنا استقبل
هذين اليومين من كل عام ، وما
دمت حيا واحد منهما .. وهو
يوم الولد الثوري الكريم ، فانا
اقف هذه الوقفة من الاجلال
والاكبار ، وقد امتلأت نفسي
اعجابا بالانسان الكامل ، الذي
امن بصديق دعوته قبل ان
يؤمن بها الناس ، وامن معها
بأنه على حق ومن خالفه على
باطل ، وبأن الحق ظاهر على
الباطل ، ومنتصر عليه ، مهما
كانت المعركة بينهما خاسرة
ومهما طال مداها ..

ثم انتشر دينه في الافاق
وكانت تلك عاقبة انتصاره
على الباطل ، في معركة لا
تكاثر فيها ، ولكنه كان في
النفر القليل ، وهو يقف في وجه
العدو والعدد ، يحمل سلاحا
لا يعرفه اثنو الكفر من
أخصامه ، وكان هذا السلاح

موقن اشد اليقين ، بأنه منتصر
لا محالة ، وبأنه بالغ الهدف
الذي يهدف اليه ، وواصل
الى الغاية التي خرج من
اجلها ، وان ما يدعو اليه
من حق وان كان صاحبه
ضعيفا اعزل ، سوف يظهر
على كل ما يعترضه من باطل
وان كان هذا الباطل مدعوما
بالقوة والسلاح ..

ذلك هو شعوري وأنا استقبل
هذين اليومين من كل عام ، وما
دمت حيا واحد منهما .. وهو
يوم الولد الثوري الكريم ، فانا
اقف هذه الوقفة من الاجلال
والاكبار ، وقد امتلأت نفسي
اعجابا بالانسان الكامل ، الذي
امن بصديق دعوته قبل ان
يؤمن بها الناس ، وامن معها
بأنه على حق ومن خالفه على
باطل ، وبأن الحق ظاهر على
الباطل ، ومنتصر عليه ، مهما
كانت المعركة بينهما خاسرة
ومهما طال مداها ..

ثم انتشر دينه في الافاق
وكانت تلك عاقبة انتصاره
على الباطل ، في معركة لا
تكاثر فيها ، ولكنه كان في
النفر القليل ، وهو يقف في وجه
العدو والعدد ، يحمل سلاحا
لا يعرفه اثنو الكفر من
أخصامه ، وكان هذا السلاح

موقن اشد اليقين ، بأنه منتصر
لا محالة ، وبأنه بالغ الهدف
الذي يهدف اليه ، وواصل
الى الغاية التي خرج من
اجلها ، وان ما يدعو اليه
من حق وان كان صاحبه
ضعيفا اعزل ، سوف يظهر
على كل ما يعترضه من باطل
وان كان هذا الباطل مدعوما
بالقوة والسلاح ..

ذلك هو شعوري وأنا استقبل
هذين اليومين من كل عام ، وما
دمت حيا واحد منهما .. وهو
يوم الولد الثوري الكريم ، فانا
اقف هذه الوقفة من الاجلال
والاكبار ، وقد امتلأت نفسي
اعجابا بالانسان الكامل ، الذي
امن بصديق دعوته قبل ان
يؤمن بها الناس ، وامن معها
بأنه على حق ومن خالفه على
باطل ، وبأن الحق ظاهر على
الباطل ، ومنتصر عليه ، مهما
كانت المعركة بينهما خاسرة
ومهما طال مداها ..

ثم انتشر دينه في الافاق
وكانت تلك عاقبة انتصاره
على الباطل ، في معركة لا
تكاثر فيها ، ولكنه كان في
النفر القليل ، وهو يقف في وجه
العدو والعدد ، يحمل سلاحا
لا يعرفه اثنو الكفر من
أخصامه ، وكان هذا السلاح

تعليقات سريعة

« وقعت أزمة الدولار أسرع وأقوى من المتوقع ، وإذا لم تعالج فإن الروابط
الاقتصادية والسياسية بين أميركا وأوروبا الغربية ستضعف »
النيويورك تايمز

أزمة الدولار
مالية عنيفة ..
وراء هذه الأزمة مشكل
سياسي واقتصادي وأزمة
ضمير ..
بعد الحرب العالمية

يمكن من القوات الاميركية
من أوروبا الغربية ..
قال أنه يمكن تخفيض
عدد الثلاثمائة جندي
اميركي من أوروبا إلى
النصف ..

السيناتور فولبرايت
يصر على الانسحاب
من فيتنام .. ويرى في
الانسحاب - عدا الناحية
السياسية - علاجاً لازمة
الدولار ..

الراي العام هامان بالنسبة
لتنسوية العجز في ميزان
الدفعات الاميركي ..
الفريق الآخر الصامت ،
ألم الأزمة هو الفريق
الصيني الذي يستغل
الدولارات الاميركية لأغراض
منطقة الشرق في حجب
عدم الاستقرار ، وخطر
الحرب ..

وأزمة الضمير في أميركا
تتجلى في
تدمير جيان ..
خلاصة الواقعة ، ان
مجموعة من الشباب
المهاجرة في باريس اقتحموا
اجتماعاً ، كانت جمعية
التضامن العربي - الفرنسي
تعمه في باريس تأييداً
لقضية فلسطين يوم ٢٤
نيسان الماضي ..

أطلق الجيئة من صندوق
كانوا يحملونه بعض من
الفران ، وحاولوا توزيع
بعض النقود ..
ثم هرب اثنان منهم
والتي القبض على الثلاثة
الآخرين ..

أرادوا اسناد الاجتماع ،
ولكنهم فشلوا .. واستمر
الاجتماع ..
يرأس الجمعية الوزير
الفرنسي السابق لويس
تيرنوار ..

والمطالبة من جميعات
السفارة العربية -
الفرنسية في البلاد العربية
الكتابة الى رئيس الجمعية
للنساء على موقفه وتشجيع
زملائه ..

في شهرين
اعترف القائد العسكري
الاسرائيلي ، أرئيل شلون
ان قوة الطيران الاسرائيلية
خسرت في شهرين نيسان
وايار ، من العام الماضي
٥٦ قتيل و ١٧٠ جرحاً ..
في شهر نيسان : ٢٥
قتيل و ٨٠ جرحاً ..
في شهر ايار : ٢١ قتيل
و ٩٠ جرحاً ..

عجا لهذا اعترفوا بهذه
الاصابات الجسيمة خيال
شهرين فقط ..
هل ذلك لان مئة
بلاغتهم تقصر دما على
عبارة :
« ولم تقع اصابات »
هذه المرة ..

منع الحمل للرجال !
قبل سنة ١٩٧٢ سبب
الصيدليات حبوب منع الحمل
المخصصة للرجال ..
وقد اتبعت التجارب لتقنية
على هذه الحبوب نجاحاً كبيراً
عندما جرّبها الدكتور ديفيس
لاس في باريس على مجموعة
من ذكور القران ..

فيلم صهيوني
عن عدوان حزيران
ثلثت أجهزة المخابرات
العربية معلومات مفادها ان
اسرائيل تنوي انتاج فيلم
سبهيوني عن العدوان
الاسرائيلي عام ١٩٦٧ على
الدول العربية ..
وعلم ان أجهزة المخابرات
بدأت بجراء الانشطة
والنحريات اللازمة للعدوان
المبشرين الذين سيشككون
بالقلم المذكور لانها كانت
اللازمة بحتم ..

فيلم صهيوني
عن عدوان حزيران
ثلثت أجهزة المخابرات
العربية معلومات مفادها ان
اسرائيل تنوي انتاج فيلم
سبهيوني عن العدوان
الاسرائيلي عام ١٩٦٧ على
الدول العربية ..
وعلم ان أجهزة المخابرات
بدأت بجراء الانشطة
والنحريات اللازمة للعدوان
المبشرين الذين سيشككون
بالقلم المذكور لانها كانت
اللازمة بحتم ..

فيلم صهيوني
عن عدوان حزيران
ثلثت أجهزة المخابرات
العربية معلومات مفادها ان
اسرائيل تنوي انتاج فيلم
سبهيوني عن العدوان
الاسرائيلي عام ١٩٦٧ على
الدول العربية ..
وعلم ان أجهزة المخابرات
بدأت بجراء الانشطة
والنحريات اللازمة للعدوان
المبشرين الذين سيشككون
بالقلم المذكور لانها كانت
اللازمة بحتم ..

فيلم صهيوني
عن عدوان حزيران
ثلثت أجهزة المخابرات
العربية معلومات مفادها ان
اسرائيل تنوي انتاج فيلم
سبهيوني عن العدوان
الاسرائيلي عام ١٩٦٧ على
الدول العربية ..
وعلم ان أجهزة المخابرات
بدأت بجراء الانشطة
والنحريات اللازمة للعدوان
المبشرين الذين سيشككون
بالقلم المذكور لانها كانت
اللازمة بحتم ..

فيلم صهيوني
عن عدوان حزيران
ثلثت أجهزة المخابرات
العربية معلومات مفادها ان
اسرائيل تنوي انتاج فيلم
سبهيوني عن العدوان
الاسرائيلي عام ١٩٦٧ على
الدول العربية ..
وعلم ان أجهزة المخابرات
بدأت بجراء الانشطة
والنحريات اللازمة للعدوان
المبشرين الذين سيشككون
بالقلم المذكور لانها كانت
اللازمة بحتم ..

فيلم صهيوني
عن عدوان حزيران
ثلثت أجهزة المخابرات
العربية معلومات مفادها ان
اسرائيل تنوي انتاج فيلم
سبهيوني عن العدوان
الاسرائيلي عام ١٩٦٧ على
الدول العربية ..
وعلم ان أجهزة المخابرات
بدأت بجراء الانشطة
والنحريات اللازمة للعدوان
المبشرين الذين سيشككون
بالقلم المذكور لانها كانت
اللازمة بحتم ..

فيلم صهيوني
عن عدوان حزيران
ثلثت أجهزة المخابرات
العربية معلومات مفادها ان
اسرائيل تنوي انتاج فيلم
سبهيوني عن العدوان
الاسرائيلي عام ١٩٦٧ على
الدول العربية ..
وعلم ان أجهزة المخابرات
بدأت بجراء الانشطة
والنحريات اللازمة للعدوان
المبشرين الذين سيشككون
بالقلم المذكور لانها كانت
اللازمة بحتم ..

ولعل القريب في صداقتها .. انه ذات ليلة .. وجئت
(بيبي) سبباً نصف مستجفلاً غاز خانق تسرب إلى
غرفة انتاء النوم .. فما كان منها الا ان سمعته خارج
الغرفة .. في الهواء الطلق .. وراحت تلحق وجهه بلسانها
الى ان عاد الى الحجرة .. الثانية : - والصورة .. لهما
انتفاء قيامهما بزمرة ..

اعتباراً من الاربعاء ١٢ - ١٩٧١
سَيِّمَا الخيام الكبرى
تقيم
أروع افلام الحب والغناء والفكاهة
« ٧ أيام في الجنة »

أروع افلام الحب والغناء والفكاهة
« ٧ أيام في الجنة »

أروع افلام الحب والغناء والفكاهة
« ٧ أيام في الجنة »

أروع افلام الحب والغناء والفكاهة
« ٧ أيام في الجنة »

أروع افلام الحب والغناء والفكاهة
« ٧ أيام في الجنة »

أروع افلام الحب والغناء والفكاهة
« ٧ أيام في الجنة »

أروع افلام الحب والغناء والفكاهة
« ٧ أيام في الجنة »

دين مارتن .. يعيش بحجرة متقوية
بفضل الويكي .. طعامه الرئيسي !

دين مارتن والطرب وممثل السينما الشهير تقول عنه
صحف أميركا ومجلاتها انه قلماً رؤى بدون ان يكون في
يده كاس .. كان دائماً مزاجه وشدة احتماله للخمر ،
ويقول دائماً انه منذ تترك لمصاصة الحليب فـ (كان
الويسكي) غداً غداً غداً ..

ووقع انه كان واستمراراً كما انه سهرته في الحسد
كباريات حبيبة الروح والزواج والطلاق (لاس فيغاس) يبدأ
بوجه الجديد يتحدّث او ثلاثين الويكي اعتباراً بداية
فطور ..

والاستمرار على هذه الحال يتبني المرء بخراب صحته
وعاقبته حتى لو كان قوياً متيناً كصخرة صلبة ..
وهذا ، بالضبط ، ما حدث لـ (مارتن) الذي كان
لقد انتقلت معدته واصبحت كأنها قمع مفتوح .. وقال له
الاطباء ان امثال هذه الفرح يمكن ان تتحول الى سرطان ..
وليس ثمة وسيلة اخرى غير اجراء عملية جراحية
عاجلة .. وقالوا له ايضاً انهم لا يستطيعون ان يضمنوا
بنجاح هذه العملية اكثر من ٥٠ في المئة ..

وذكر دين مارتن ، واشعره انه تصور نفسه محمولا
على محفة العمليات .. فترى نفسه في سرير احد
الغناوة الكبير (فيرفرسي) بوليود .. وعاد
لا يستطيع احداً .. ولا حتى زوجته التي سيطلتها او
ستطلقه .. ولم ينح في رؤيته غير صديقه الطرب الشهير
(فرانك سينترا) ، الذي يعرف البقية من عموه

الى كافة تجار العقبة
تعلن شركة محلات اميل « تلفون ٢٨٢٧ عمان » عن افتتاح
فرع السيل
أدوات منزلية - زجاجية - بلاستيك - قطعها بالجملة

الى كافة تجار العقبة
تعلن شركة محلات اميل « تلفون ٢٨٢٧ عمان » عن افتتاح
فرع السيل
أدوات منزلية - زجاجية - بلاستيك - قطعها بالجملة

الى كافة تجار العقبة
تعلن شركة محلات اميل « تلفون ٢٨٢٧ عمان » عن افتتاح
فرع السيل
أدوات منزلية - زجاجية - بلاستيك - قطعها بالجملة